

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

**Круглый стол для педагогов дополнительного образования
«Нетрадиционные формы работы в дополнительном
образовании»**

подготовила: методист МОЦ
Погибелева Татьяна Николаевна

г. Дмитриев 2025г

Круглый стол для педагогов дополнительного образования.
«Нетрадиционные формы работы в дополнительном образовании детей»

Цель мероприятия: Повышение профессиональной компетентности педагогов, развитие интеллектуальной и творческой инициативы.

План работы:

I. Организационная часть.

II. Основная часть:

Выступление и параллельное обсуждение темы.

III. Подведение итогов.

Ход мероприятия

Мет: Добрый день, уважаемые коллеги и гости нашего мероприятия!

Мне очень приятно снова вас видеть. Предлагаю вам вместе со мной расширить представление о нетрадиционных формах проведения занятий в учреждении дополнительного образования детей и попытаться разработать новые современные инновационные приемы для проведения занятий, которые обязательно вызовут интерес у обучающихся.

«Нетрадиционные формы работы в дополнительном образовании детей» тема нашего Круглого стола.

Нетрадиционная форма проведения занятия - это возможность для детей развивать свои творческие способности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук, это самостоятельность и совсем другое отношение к своему труду.

Нетрадиционные формы дают возможность не только поднять интерес у обучающихся к изучаемому предмету, науке, а так же развивать их творческую самостоятельность, обучать работе с различными, самыми необычными источниками знаний.

Что же такое нетрадиционное занятия?

Нетрадиционное занятие - это **импровизированное занятие, имеющее нетрадиционную (неустановленную) структуру**. Это занятие , который характеризуется нестандартным подходом к отбору содержания учебного материала, к сочетанию методов обучения, к внешнему оформлению.

В настоящее время детям предлагаются широкие возможности для того, чтобы занять свое время. И педагогам дополнительного образования необходимо сделать так, чтобы ребята пришли именно к ним и не просто пришли, а остались в объединении на весь период обучения. А это возможно, если у педагога горят глаза, если он в постоянном поиске чего-то нового интересного, если он уходит от обыденных стандартных занятий, и приглашает обучающихся в мир дополнительного образования.

Ежегодно появляются новые техники преподавания. Это неслучайно. «Всё течёт, всё изменяется» - как говорил известный античный философ Гераклит «Меняемся мы и дети, которые приходят к нам на занятия». Именно поэтому каждый педагог должен регулярно совершенствовать свои методы преподавания, изучать и включать в образовательный процесс новые техники. Только в этом случае обучение в вашем детском объединении будет детям интересно, а значит и востребовано.

Все мы знаем формы работы: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуальная;
и формы проведения занятия: лекция, беседа, экскурсия и т.д.

Вы правильно разграничили понятия. Действительно формы проведения занятий в учреждении дополнительного образования в отличие от школы не имеют рамок. Здесь мы можем свободно проводить эксперименты, творить играя, используя всю свою фантазию.

Вопрос для обсуждения:

Мет: Что должен учитывать педагог при организации и проведении занятия?

(учитывая возрастные особенности детей и психолого-педагогическую этику).

Формы проведения занятий подбираются педагогом с учетом возрастных психологических особенностей детей, целей и задач образовательной программы дополнительного образования, специфики предмета и других факторов.

Давайте с вами подробнее рассмотрим формы проведения занятий по возрастным особенностям.

Наиболее общими в дополнительном образовании могут быть следующие формы:

1) Для учащихся дошкольного и младшего школьного возраста:

- беседа с игровыми элементами;
- сказка;
- сюжетно-ролевая игра;
- игра-путешествие;
- игра-имитация;
- викторины, соревнования, конкурсы, состязания и др.

2) Для учащихся среднего школьного возраста:

- лекция;
- учебная игра, ролевая игра;
- защита творческого проекта;
- творческие конкурсы;
- КВН;

-заочная экскурсия; коллективное творческое дело (КТД);
-тематические задания по подгруппам.

3) Для учащихся старшего школьного возраста:

-проблемная лекция;
-пресс-конференция;
-практические занятия;
-семинар;
-тематическая дискуссия;
-групповая консультация;
-защита творческой работы;
-деловая игра, ролевая игра;
-презентация (вида деятельности, выставки, проекта и т.п.).

Виды нетрадиционных занятий:

-Занятия в форме соревнований и игр: конкурс, турнир, эстафета, дуэль, КВН, деловая игра, ролевая игра, кроссворд, викторина и т. д.

-Занятия, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия и т. д.

-Занятия, основанные на нетрадиционной организации учебного материала: урок мудрости, откровение, занятие -«дублер начинает действовать» и т. д.

-Занятия, напоминающие публичные формы общения: пресс-конференция, брифинг, аукцион, бенефис, телемост, регламентированная дискуссия, панорама, репортаж, диалог, «живая газета», устный журнал и т. д.

-Занятия, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций: следствие, патентное бюро, ученый совет и т. д.

-Занятия, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий: заочная экскурсия, экскурсия в прошлое, игра-путешествие, прогулки и т. д.

-Занятия, опирающиеся на фантазию детей: занятие -сказка, занятие - сюрприз и т.д.

Нетрадиционные формы занятий в дополнительном образовании детей, основывающиеся на играх, конкурсах, тренингах и ролевых играх, чаще всего используют молодые преподаватели. Считается, что такие методы преподавания являются более эффективными, ведь благодаря им дети с легкостью усваивают материал и с удовольствием посещают занятия.

Девиз нетрадиционного занятия - «Где детвора, там игра!», а основная задача возбуждать, поддерживать живой интерес к познанию, воспитывать и развивать играя. Игра - это школа познания, творчества, интеллектуального развития ребенка.

Уважаемые педагоги, кто из вас может поделиться опытом использование в своей работе занятие – игра.....

(Выступление М.О. Брахновой)

(Поблагодарить педагога за интересный представленный опыт)

Нестандартные формы предполагают множество интересных вариантов занятий - все зависит от фантазии и таланта преподавателя. Можно организовать и провести «Мастер – класс» - это одна из наиболее эффективных форм интерактивного занятия, во время которого весь новый материал осваивается на практике. Во время его проведения педагог обменивается опытом со слушателями, а ученики активно участвуют в обсуждениях, предлагают свои темы для анализа и решения проблем. Кто из педагогов может поделиться опытом использования «Мастер – класса» в своей работе с детьми.(Баева А.А).

Выступление педагога по теме,

Вопросы А.А???

(Поблагодарить педагога за интересный представленный опыт)

Может кто из педагогов хочет поделиться опытом использования в своей работе с детьми???

Мет: Мы с вами разобрали некоторые виды нетрадиционных форм на занятиях, хотелось бы рассмотреть положительные и отрицательные стороны.

Перед вами карточки положительные и отрицательные стороны использования нетрадиционных форм на занятиях с детьми, распределите их по достоинству и недостаткам и ответить на вопрос почему вы так считаете.

Мозговой штурм:

«Достоинства и недостатки нетрадиционных форм на занятиях в дополнительном образовании»

| Достоинства: | Недостатки: |
|--|---|
| <p>Достоинства:</p> <ul style="list-style-type: none">1)Субъект – субъективные позиции в системе «педагог – обучающийся», возможность коммуникативного (интерактивного) диалога между обучающимся.2)Развитие творческого потенциала личности обучающегося.3)Более глубокое изучение материала.4)Внутренние источники мотивации, опора на самоуправляющие механизмы личности.5)Разнообразие форм деятельности, высокий уровень самостоятельности, возможность для формирования критического мышления.6)Приоритет стимулирующей деятельности педагога. | <p>Недостатки:</p> <ul style="list-style-type: none">1) Меньший объем изучаемого материала.2)Большие затраты времени.3)Меньшие возможности для контроля со стороны педагога.4)Трудности в прогнозировании и диагностики результатов обучения. |

7)Сильная обратная связь.

Мет: *Известный педагог и новатор В. Ф. Шаталов «Учитель должен создать такую атмосферу в аудитории, при которой невозможно не усвоить полученный материал».*

В заключении хочу вас поблагодарить всех за участие.