

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»
Дмитриевского района Курской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «02» сентября 2024 года
протокол № 01

Утверждена приказом № 1-43
от 02 сентября 2024 года
Директор МБУ ДО
«Центр детского творчества»

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Самоделкин»

**Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года
(стартовый уровень)**

Программу разработала:
Костина Л.В.
педагог дополнительного образования

Содержание

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы».....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Планируемые результаты.....	8
1.4. Содержание программы.....	10
Раздел №2. "Комплекс организационно-педагогических условий".....	20
2.1. Календарный учебный график	21
2.2. Учебный план.....	23
2.3. Оценочные материалы.....	27
2.4. Формы контроля.....	28
2.5. Методическое обеспечение программы.....	29
2.6. Условия реализации программы.....	29
Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».....	37
Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы»	38
Раздел №5. «Список литературы».....	38
Раздел №6. «Приложения»	40
6.1. Календарно-тематическое планирование.....	40
6.2. Материалы для проведения мониторинга.....	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1 Пояснительная записка.

В настоящее время существует проблема эстетического воспитания дошкольников, которая предусматривает развитие способностей воспринимать прекрасное в природе, искусстве, окружающей действительности, пробуждение у детей эстетических чувств, формирование эстетического вкуса, а также умений и навыков в творческой деятельности. Эстетическое воспитание в детском саду создаёт предпосылки для полноценного последующего художественного развития каждого ребёнка, в том числе для формирования изобразительного творчества через такие виды как, аппликация, живопись и работа с природным материалом.

С целью получения дополнительных знаний и умений по изобразительному творчеству в условиях учреждения дополнительного образования разработана дополнительная общеобразовательная - дополнительная общеразвивающая программа «Самоделкин» (далее – программа), которая направлена на овладение обучающимися основными приёмами аппликации, живописи и других видов творчества.

Обучение по программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся. Аппликация - один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон. Аппликация простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это даёт возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов. Живопись - это вид изобразительного искусства, простой и доступный, при котором дети узнают о различных формах окружающего мира, линейной и воздушной перспективе и, что очень важно, основах цветоведения. Главная цель живописи это создание картины. Каждая работа имеет свою ценность, даже если она неудачна. Осознание этого позволит с каждой новой работой приобретать бесценный опыт.

Нормативно-правовая база

В разработке данной Программы использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020

- 2.** Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р
 - 3.** Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;
 - 4.** Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
 - 5.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
 - 6.** Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 г. (ред. от 26.07.2022 г.) « Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
 - 7.** Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
 - 8.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 - 9.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
 - 10.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2023 №04-423 «Об исполнении протокола» (вместе с Методическими рекомендациями для педагогических работников образовательных организаций общего образования, образовательных организаций среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования по использованию российского программного обеспечения при взаимодействии с обучающимися и их родителями(законными представителями)
- Устав МБУ ДО «Центр детского творчества», утвержден приказом Администрации Дмитриевского района Курской области от 19.01.2024 года №1-67-р;
 - Положение о дополнительных общеразвивающих программах МБУ ДО «Центр детского творчества».

Данная программа имеет *художественную направленность*.

Актуальность программы.

Необходимость создания предлагаемой дополнительной общеразвивающей программы вызвана социальным запросом в обществе,

большим количеством детей дошкольного возраста, родители которых хотят дать детям основы изобразительного творчества.

В современном мире высоких технологий, экономического и информационного прогресса эта программа особенно актуальна. Работая с бумагой, красками, пластилином, природным материалом, ребёнок испытывает радость от трудового процесса, может увидеть прекрасное в обыденных вещах, стремится познать законы и тайны мироздания и при этом учится логически мыслить и находить нестандартные решения в различных жизненных ситуациях.

Ребята могут применить полученные знания и практический опыт в оформлении праздников и выставок, своей комнаты, подарков родственникам.

Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребёнка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления обучающихся.

Отличительные особенности программы.

Данная программа не дублирует ни одну программу по изобразительному творчеству. Она предполагает расширение разнообразия видов работ с бумагой и природными материалами, в отличии от программ детского сада. Содержание программы учитывает специфику дошкольного возраста, её реализация будет осуществляться оптимальными для дошкольников технологиями, формами, методами и средствами обучения и воспитания, в том числе педагогическими технологиями личностно-ориентированного подхода, сотрудничества и сотворчества, игровыми технологиями, методами развития познавательной активности дошкольников (эвристическими, проектными и др.)

Содержание и материал программы:

Содержание и материал программы дополнительного образования «Самоделкин» организованы по принципу дифференциации и являются многоуровневыми. Содержание первого года обучения- стартовый уровень, второго года обучения- базовый уровень.

Возраст детей, участвующих в реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 7 лет.

Особенность обучения заключается в том, что программа предусматривает возрастные и психологические особенности детей.

Психологические особенности дошкольников(5-7 лет).

В целом ребёнок 5-7 лет осознаёт себя как самостоятельный субъект деятельности и поведения. В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки, как по светлоте, так и по цветовому тону. Тоже происходит и с восприятием формы: ребёнок успешно различает как основные геометрические формы, так и их разновидность. В 5-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Воображение детей данного возраста становится с одной стороны богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным. В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, они могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

В живописи дошкольники осваивают приёмы цветоведения, компоновки предметов, смешивание цветов, передают формы предметов. Занимаясь рисованием дети могут создавать своих героев и собственную сказочную страну.

Работая с природным материалом, дети осваивают умение обращаться с различным материалом, проявляют фантазию в создании работ.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договориться между собой. К концу дошкольного возраста у ребёнка появляется осознанная самостоятельность: от культуры самообслуживания до умения самостоятельно принимать решения и отвечать за свои поступки.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения, общее количество учебных часов за два года обучения - 144 (18 учебных месяцев)

Режим занятий, периодичность и продолжительность:

Занятия проводятся 2 раза в неделю, по 1 академическому часу. Продолжительность академического часа - 30 минут. Наполняемость групп - 12-15 человек.

Форма обучения:

Данная программа рассчитана на очную форму обучения.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс в объединении «Самоделкин» строится в соответствии с учебно-тематическим планом. Состав группы постоянный. Содержание программы подразумевает обучение детей старшей и подготовительной групп детского сада без базовой подготовки по предмету. Возраст воспитанников 5-7 лет (мальчики и девочки).

Язык обучения;

Обучение по программе проводится на русском языке.

Формы организации и образовательного процесса.

Используется следующая форма организации образовательного процесса:

Индивидуальная - самостоятельное выполнение заданий;

Групповая - организация творческого взаимодействия между детьми;

Особенности организации образовательного процесса.

При реализации программы используются следующие формы организации учебного занятия:

- беседа;
- выставка;
- игра;
- творческая мастерская;
- конкурс;
- экскурсия;
- викторина;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- практическое занятие.

1.2. Цель;

Целью данной программы является создание условий для раннего раскрытия и развития художественных способностей дошкольника.

Задачи программы.

Личностные:

- прививать интерес к культуре, истокам народного творчества;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;

- формировать навыки здорового образа жизни.

Метапредметные:

Регулятивные:

- умение планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении, умение контролировать и оценивать действия.

Коммуникативные:

- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Познавательные:

- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников.

Образовательные:

- обучить различным видам изобразительной техники: аппликации, живописи, рисованию;
- научить приёмам преобразования бумаги, навыкам работы с ножницами и kleem;
- усвоить правила безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научиться пользоваться различными красками: гуашь, акварель, пастель.
- знакомить детей с различными техниками рисования.
- научить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изобразительных материалов.

1.3 Планируемые результаты.

В результате реализации программы «Самоделкин» планируется достичь следующих результатов:

Личностных:

- Выражающих отношения к работе: трудолюбие, аккуратность, внимательность.
- Характеризующих общий стиль деятельности: исполнительность, активность, самостоятельность, ответственность, усидчивость, работоспособность.
- Умственных способностей: гибкость, изобретательность, абстрактность.
- Характеризующих отношения к людям: отзывчивость, доброта, доброжелательность, самоконтроль, самодисциплина.

Метапредметных:

- повысить интеллектуальный уровень, расширить кругозор;

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- научиться самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с изобразительным искусством.

Предметных:

- освоить аппликацию и природные материалы;
- основные виды и свойства материалов;
- терминологию и технологию выполнения аппликаций;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с ножницами, kleem;
- законы композиции и цветоведения.

Специфика дошкольного детства, а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

По окончанию первого года учащиеся должны

знать:

- что такое «аппликация», «природные материалы»;
- основные виды и свойства материалов;
- терминологию и технологию выполнения аппликации;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с ножницами, kleem;
- основные и дополнительные цвета;
- основы воздушной перспективы;
- тёплые и холодные цвета;

уметь:

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;
- пользоваться основными законами композиции;
- изображать предметы и несложные сюжетные композиции;
- использовать разнообразные приёмы обрезания, обрывания;
- составлять по образцу несложные панно.

По окончанию второго года учащиеся должны

знать:

- различные известные ему способы рисования и средства выразительности(линия, цвет, композиция);
- технические приёмы и способы нетрадиционного рисования;

- различные приёмы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- правила безопасности при работе с инструментами;
- основные правила при работе с ножницами, kleem;

уметь:

- применять полученные знания на практике;
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту;
- развито работать в коллективе, давать самооценку;
- самостоятельно придумывать и изготавливать композиции.

1.4 Содержание программы.

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Задачи:

- ознакомить с программой второго года обучения;
- вызвать интерес к аппликации и желание заниматься этим искусством;
- сформировать первоначальные знания о материалах и инструментах, с которыми необходимо будет работать;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности. Диагностическая беседа с целью выявления первоначальных знаний, умений и навыков.

Форма контроля: Опрос.

Раздел 2. Аппликация (34 часа).

2.1. Тема «Осенние грибы» (2 часа)

Теория: Знакомство с искусством аппликации. Обучение вырезанию ножницами. Приклеивание готовых элементов. Беседа «Польза и вред грибов».

Практика: Вырезание грибов и их приклеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Цветочная поляна» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу. Беседа «Цветы»

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема «Подсолнух» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу.

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Выставка работ.

2.4. Тема «Рыбки из фантиков» (2 часа)

Теория: Обучения работе с фантиками. Выполнение работы по образцу. Беседа « Водный мир».

Практика: Вырезание из фантиков и их приклеивание.

Форма контроля: Выставка работ.

2.5. Тема «Осенний натюрморт» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу. Беседа «Собираем урожай».

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Практическая работа.

2.6. Тема «Лесные жители» (2 часа)

Теория: Вырезание элементов и их приклеивание. Выполнение работы по образцу. Беседа «Животные».

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Викторина.

2.7. Тема «Карнавал котов» (2 часа)

Теория: Выполнение работы по образцу. Вырезание котов разных форм и размеров. Беседа «Размеры и формы».

Практика: Вырезание котов по шаблону и их приклеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

2.8. Тема «Лебединое озеро» (2 часа)

Теория: Аппликация из ваты. Выполнение работы по образцу.

Практика: Приклеивание ваты к картону.

Форма контроля: Выставка работ.

2.9. Тема «Мир геометрических фигур» (2 часа)

Теория: Продолжение обучению вырезания. Беседа «Разнообразие фигур».

Практика: Вырезание различных геометрических фигур. Собирание из них картины.

Форма контроля: опрос по теме.

2.10. Тема «Снежинки» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу. Беседа «зима».

Практика: Складывание снежинок, вырезание и приклеивание.

Форма контроля: Викторина.

2.11. Тема «Рождественская ёлка из ладошек» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу.

Практика: Вырезание ладошек.

Форма контроля: Творческая работа.

2.12. Тема «Открытка «С Новым годом!» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию. Выполнение работы по образцу. Беседа «Подарки своими руками».

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Выставка работ.

2.13. Тема «Зимний лес» (2 часа)

Теория: Аппликация из ниток. Выполнение работы по образцу.

Практика: Рисование контура и приклеивание ниток.

Форма контроля: Устный опрос.

2.14. Тема «Дерево в снегу» (2 часа)

Теория: Аппликация из ваты. Выполнение работы по образцу.

Практика: Приклеивание ваты на нарисованные деревья.

Форма контроля: Творческая работа.

2.15. Тема «Ночной пейзаж» (2 часа)

Теория: Выполнение работы по образцу. Беседа «Ночь и цвет».

Практика: Вырезание и приклеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

2.16. «Подарок папе» (2 часа)

Теория: Продолжение обучения вырезанию.

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Выставка работ.

2.17. Тема «Снегирь» (2 часа)

Теория: Аппликация из ниток. Выполнение работы по образцу.

Практика: Рисование контура и приклеивание ниток.

Форма контроля: Викторина.

Раздел 3. Живопись (20 часов).

3.1. Тема «Яблоко» (2 часа)

Теория: Понятие «живопись». Обучение новой технике.

Практика: Изображение яблока в цвете.

Форма контроля: Творческая работа.

3.2. Тема «Дельфин» (2 часа)

Теория: Особенности работы с акварелью. Выполнение рисунка по образцу.

Практика: Выполнение рисунка дельфин.

Форма контроля: Выставка работ.

3.3. Тема «Жар-птица» (2 часа)

Теория: Изучение тёплых и холодных цветов.

Практика: Выполнение рисунка «Жар-птица».

Форма контроля: Устный опрос.

3.4. Тема «Дождик» (2 часа)

Теория: Изучение техники по-мокрому. Беседа «Цвет воды».

Практика: Выполнение рисунка «Дождь».

Форма контроля: Творческая работа.

3.5. Тема « Весенняя открытка» (2 часа)

Теория: Изучения особенностей живописи. Беседа «Международный женский день».

Практика: Выполнение праздничной открытки.

Форма контроля: Практическая работа.

3.6. Тема «Натюрморт» (2 часа)

Теория: Компоновка предметов на листе. Беседа «Что такое натюрморт?».

Практика: Выполнение натюрморта.

Форма контроля: Выставка работ.

3.7. Тема «Цветы в вазе» (2 часа)

Теория. Освоение техники рисунка цветными карандашами.

Практика: Выполнение рисунка «Цветы в вазе».

Форма контроля: Творческая работа

3.8. Тема «Разноцветный мир» (2 часа)

Теория: Освоение техники смешивания цветов.

Практика: Выполнение рисунка «Разноцветный мир».

Форма контроля: Практическая работа.

3.9. Тема «Мой сосед» (2 часа)

Теория: Освоение техники «портрет».

Практика: Выполнение портрета соседа.

Форма контроля: Творческая работа.

3.10. Тема «Город будущего» (2 часа)

Теория: Развитие фантазии, применение различных техник живописи.

Практика: Выполнение рисунка без образца.

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 4. «Поделки из природного материала» (14 часов).

4.1. Тема «Домик» (2 часа)

Теория: Знакомство с объёмными композициями. Работа с различным материалом.

Практика: Изготовление домика из спичек.

Форма контроля: Практическая работа.

4.2. Тема «Ромашка» (2 часа)

Теория: Изучение работы с декоративной бумагой. Выполнение ромашки по образцу.

Практика: Вырезание элементов ромашки. Сбор цветка.

Форма контроля: Творческая работа.

4.3. Тема «Ягода» (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой «модульное оригами».

Практика: Выполнение ягодки из готовых модулей.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4.4. Тема «Фруктовая фантазия» (2 часа)

Теория: Изготовление фруктов из цветной бумаги.

Практика: Вырезание по шаблонам и склеивание деталей.

Форма контроля: Кроссворд.

4.5. Тема «Ваза» (2 часа)

Теория: Изготовление вазы из цветной бумаги.

Практика: Вырезание по шаблонам и склеивание деталей.

Форма контроля: Творческая работа.

4.6. Тема «Кошка» (2 часа)

Теория: Изготовление кошки из ниток и бумаги.

Практика: Вырезание по шаблонам и склеивание деталей

Форма контроля: Творческая работа.

4.3. Тема «Птица» (2 часа)

Теория: Понятие «природный материал». Использования листьев , веточек, коры.

Практика: Выполнение работы по образцу.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Раздел 5. Повторение пройденного материала (1час).

Задачи:

- повторить знания, умения и навыки, приобретённые обучающимися за время обучения по данной программе.

Форма контроля: Выставка работ.

Раздел 6. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (итоговая выставка к концу учебного года (1 час).

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления отмеченных проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: самостоятельная работа, устный опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие (1 час)

Задачи:

- подвести итоги обучения года;

- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся.

Содержание:

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных аппликаций, живописи, поделок, картин. Выдача грамот лучшим обучающимся.

Форма контроля: Итоговая выставка.

2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (1 час).

Задачи:

- познакомить с программой обучения второго года;
- вызвать интерес к аппликации, пластицографии, рисованию и желание заниматься этим искусством;
- познакомить с техникой нетрадиционного рисования;
- провести инструктаж по технике безопасности.

Содержание: Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Правильное положение тела во время работы. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами. Правила дорожного движения и пожарной безопасности.

Форма контроля: Опрос.

Раздел 2. Аппликация (34 часа).

2.1. Тема «Осенний лист» (2 часа)

Теория: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

Практика: Выполнение фона рисунка губкой.

Форма контроля: Творческая работа.

2.2. Тема: «Звездопад» (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой «набрызг».

Практика: Вырезание элементов и их приклеивание.

Форма контроля: Творческая работа.

2.3. Тема «Морские жители» (2 часа)

Теория: Обучение рисовать ватными палочками.

Практика: Выполнение морской черепахи ватными палочками.

Форма контроля: Выставка работ.

2.4. Тема «В лесу» (2 часа)

Теория: Отиск осенними листочками.

Практика: Выполнение рисунка леса отпечатками листьев.

Форма контроля: Выставка работ.

2.5. Тема «Герои мультфильмов» (2 часа)

Теория: Отиск печатками из салфеток.

Практика: Выполнение любимого героя мультфильма оттиском из салфеток.

Форма контроля: Практическая работа.

2.6. Тема «Цветочная поляна» (2 часа)

Теория: Обучение рисованию комочками мяты бумаги.

Практика: Выполнение рисунка поляны мяты бумагой.

Форма контроля: Викторина.

2.7. Тема «Ромашка» (2 часа)

Теория: Обучение выполнять рисунок приклеиванием ниток на контур.

Практика: Выполнение ромашки в технике ниткография.

Форма контроля: Творческая работа.

2.8. Тема «Фантастическое животное» (2 часа)

Теория: Тычок жёсткой полусухой кистью.

Практика: Выполнение животного тычком кисти.

Форма контроля: Выставка работ.

2.9. Тема «Рябина» (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой рисования подручными материалами.

Практика: Выполнение рябины ватными палочками.

Форма контроля: опрос по теме.

2.10. Тема «Матрёшка» (2 часа)

Теория: Обучение украшать полоску простым узором, развивать чувство ритма.

Практика: Выполнение матрёшки с узорами.

Форма контроля: Викторина.

2.11. Тема «Сирень» (2 часа)

Теория: Знакомство с техникой рисования по-мокрому.

Практика: Выполнение рисунка «Сирень» на мокром листе.

Форма контроля: Творческая работа.

2.12. Тема «Зимний пейзаж» (2 часа)

Теория: Сочетание в рисунке восковых мелков и акварели.

Практика: Выполнение зимнего пейзажа восковыми мелками и акварелью.

Форма контроля: Выставка работ.

2.13. Тема «Гжельская игрушка» (2 часа)

Теория: Изучение «Гжельской игрушки».

Практика: Выполнение работы «Гжельская игрушка» восковыми мелками.

Форма контроля: Устный опрос.

2.14. Тема «Зимние забавы» (2 часа)

Теория: Рисование по сырому фону, смешивая краски прямо на листе.

Практика: Выполнение рисунка зимних игр на мокром листе.

Форма контроля: Творческая работа.

2.15. Тема «Орнамент в полосе» (2 часа)

Теория: Изучение построения орнамента в полосе.

Практика: Выполнение рисунка гуашевыми красками.

Форма контроля: Творческая работа.

2.16. Тема «Рождество» (2 часа)

Теория: Знакомство с православными праздниками.

Практика: Рисунок рождественского ангела губкой.

Форма контроля: Выставка работ.

2.17. Тема «Космос» (2 часа)

Теория: Закрепление темы «нетрадиционные техники рисования».

Практика: Выполнение рисунка космоса выбранной техникой.

Форма контроля: Викторина.

Раздел 3. Пластилиновая (20 часов).

3.1. Тема «Божья коровка» (2 часа)

Теория: Понятие «пластилиновая». Обучение приёмам пластилиновой.

Практика: Выполнения божьей коровки на дубовом листочке.

Форма контроля: Творческая работа.

3.2. Тема «Снеговик» (2 часа)

Теория: Ознакомление детей с техникой пластилиновой и приёмами выполнения декоративных налёпов разной формы.

Практика: Выполнение снеговика сплющиванием пластилина.

Форма контроля: Выставка работ.

3.3. Тема «Цыплята» (2 часа)

Теория. Использование возможности бросового материала для придания объекту завершенности и выразительности.

Практика: Выполнение цыплят из ватных дисков с добавлением пластилина.

Форма контроля: Устный опрос.

3.4. Тема «Пасхальное яйцо» (2 часа)

Теория: Продолжение освоения техники пластилиновой.

Практика: Выполнение пасхального яйца.

Форма контроля: Творческая работа.

3.5. Тема «Автомобиль» (2 часа)

Теория: Особенности нанесения рельефного рисунка поверх пластилиновой основы.

Практика: Выполнение автомобиля из пластилина.

Форма контроля: Практическая работа.

3.6. Тема: «Динозавр» (2 часа)

Теория: особенности складывания из пластилина длинных колбасок и деление их стекой на разные части

Практика: Выполнение работы «динозавр».

Форма контроля: Выставка работ.

3.7. Тема «Кактус в горшке» (2 часа)

Теория: Продолжение освоения пластилиновографии.

Практика: Выполнение работы «Кактус в горшке»

Форма контроля: Творческая работа

3.8. Тема «За окошком снегирь» (2 часа)

Теория: Обобщение представления детей о зимующих птицах. Изучение особенностей внешнего вида снегиря.

Практика: Выполнение работы «снегирь» в технике пластилиновография.

Форма контроля: Практическая работа.

3.9. Тема «Аквариум» (2 часа)

Теория: Продолжение освоения техники пластилиновография.

Практика: Выполнение работы «аквариум».

Форма контроля: Творческая работа.

3.10. Тема «Тюльпан» (2 часа)

Теория: Развитие фантазии, применение техники пластилиновография.

Практика: Выполнение работы «тюльпан».

Форма контроля: Устный опрос.

Раздел 4. «Поделки из бумаги» (14 часов).

4.1. Тема «Подарок папе» (2 часа)

Теория: Изучение особенностей работы с декоративной бумагой.

Практика: Выполнение декоративной открытки.

Форма контроля: Практическая работа.

4.2. Тема «Бабочка» (2 часа)

Теория: Обучение вырезанию из цветной бумаги квадратиков и приклеивание их по цвету.

Практика: Вырезание и приклеивание квадратиков цветной бумаги.

Форма контроля: Творческая работа.

4.3. Тема «Солнышко» (2 часа)

Теория: Обучение самостоятельно вырезать детали для аппликации.

Практика: Выполнение работы «Солнышко» из цветной бумаги.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

4.4. Тема «Ёлка из ладошек» (2 часа)

Теория: Обучение самостоятельно готовить детали для аппликации.

Практика: Вырезание по шаблонам и склеивание деталей.

Форма контроля: Кроссворд.

4.5. Тема «Весёлый вертолёт» (2 часа)

Теория: складывание листа бумаги пополам и вырезание фигурок.

Практика: Вырезание по шаблонам и склеивание деталей.

Форма контроля: Творческая работа.

4.6. Тема «Сова» (2 часа)

Теория: особенности изготовления совы из перьев.

Практика: Приклеивание перьев на готовый рисунок.

Форма контроля: Творческая работа.

4.7. Тема «Пионы» (2 часа)

Теория: Изготовление пионов из салфеток.

Практика: Выполнение объёмной композиции.

Форма контроля: Самостоятельная работа.

Раздел 5. Повторение пройденного материала (1 час).

Задачи:

- повторить знания, умения и навыки, приобретённые обучающимися за время обучения по данной программе.

Форма контроля: Выставка работ.

Раздел 6. Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы (итоговая выставка к концу учебного года (1 час).

Задачи: Оценка уровня обученности, развития исполнительских умений и навыков, показанных учащимися в процессе практической деятельности в соответствии с целями и задачами образовательного процесса. Определение дальнейших задач учебного процесса и способов преодоления отмеченных проблем.

Форма контроля: Промежуточная аттестация: самостоятельная работа, устный опрос.

Раздел 7. Итоговое занятие(1 час)

Задачи:

- подвести итоги обучения по программе;
- активизировать познавательную и творческую деятельность обучающихся.

Содержание:

Подведение итогов работы за год. Выставка выполненных аппликаций, живописи, поделок, картин. Выдача грамот лучшим обучающимся.

Форма контроля: Итоговая выставка.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеразвивающей программы
 «Самоделкин» на 2023-2024 учебный год

Всего учебных недель - 36, 72 часа в год, 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу)

№ п\п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	09.09.2023	23.05.2024	36	72	72	2 раза по 1часу	4.11-6.11; 30.12-8.01; 23.02-25.02; 8.03-10.03; 28.04-01.05; 09.05-12.05.	
2.	2	09.09.2023	23.05.2024	36	72	72	2 раза по 1часу	4.11-6.11; 30.12-8.01; 23.02-25.02; 8.03-10.03; 28.04-01.05; 09.05-12.05.	

Календарный учебный график
 реализации дополнительной общеразвивающей программы
 «Самоделкин» на 2024-2025 учебный год

Всего учебных недель - 36, 72 часа в год, 2 часа в неделю (2 занятия по 1 часу)

№ п\п	Год обучения, уровень	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки проведения промежуточной аттестации
1.	1	09.09.2024	25.05.2025	36	72	72	2 раза по 1часу	4.11, 30.12-8.01, 01.05-4.05, 8.05-11.05	14.04-26.04 2025
2.	2	09.09.2023	25.05.2024	36	72	72	2 раза по 1часу	4.11, 30.12-8.01, 01.05-4.05, 8.05-11.05	14.04-26.04 2025

2.2 Содержание программы.

Учебно - тематический план.

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации.
	<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>	1	1	-	Опрос.
	<i>Раздел 2. Аппликация.</i>	34	6	28	
2.1	Осенние грибы.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
2.2	Цветочная поляна.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3.	Подсолнух.	2	-	2	Выставка работ
2.4.	Рыбки из фантиков.	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.5.	Осенний натюрморт.	2	-	2	Практическая работа
2.6.	Лесные жители.	2	0,5	1,5	Викторина.
2.7.	Карнавал котов.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
2.8.	Лебединое озеро.	2	0,5	1,5	Выставка работ.
2.9.	Мир геометрических фигур	2	0,5	1,5	Тест по теме.
2.10.	Снежинки.	2	-	2	Викторина
2.11.	Рождественская ёлка из ладошек.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.12.	Открытка «С Новым годом».	2	-	2	Выставка работ.
2.13.	Зимний лес.	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.14.	Дерево в снегу.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.15	Ночной пейзаж.	2	0,5	1,5	Творческая работа

2.16	Подарок папе.	2	-	2	Выставка работ
2.17	Снегирь.	2	0,5	1,5	Викторина
Раздел 3 Живопись.		20	3	17	
3.1.	Яблоко.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
3.2.	Дельфин.	2	0,5	1,5	Выставка работ
3.3.	Жар –птица.	2	-	2	Устный опрос
3.4.	Дождик.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.5.	Весенний пейзаж.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.6.	Натюрморт.	2	-	2	Выставка работ
3.7.	Цветы в вазе.	2	-	2	Творческая работа
3.8.	Разноцветный мир.	2	-	2	Кроссворд
3.9.	Мой сосед.	2	-	2	Выставка работ
3.10.	Город будущего	2	-	2	Устный опрос
Раздел 4. Поделки из различного материала.		14	3	13	
4.1	Домик.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.2.	Ромашка.	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.3	Ягода.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.4	Фруктовая фантазия	2	0,5	1,5	Кроссворд
4.5.	Ваза.	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.6.	Кошка	2	0,5	1,5	Творческая

					работа
4.7.	Птица.	2	-	2	Самостоятельная работа
	Повторение пройденного материала.	1	1	-	Выставка работ.
	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	1	1	-	Самостоятельная работа, устный опрос.
	Итоговое занятие	1	1		Итоговая выставка
	итого	72	15	57	

2-го года обучения

№ п/п	Раздел,тема.	Кол-во Часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации.
	<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>	1	1	-	Опрос.
	<i>Раздел2. Нетрадиционные техники рисования.</i>	34	6	28	
2.1	Осенний лист.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
2.2	Звездопад.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.3.	Морские жители.	2	-	2	Выставка работ
2.4.	В лесу.	2	0,5	1,5	Выставка работ
2.5.	Герои мультфильмов.	2	-	2	Практическая работа
2.6.	Цветочная поляна.	2	0,5	1,5	Викторина.
2.7.	Ромашка.	2	0,5	1,5	Творческая работа.

2.8.	Фантастическое животное.	2	0,5	1,5	Выставка работ.
2.9.	Рябина.	2	0,5	1,5	Тест по теме.
2.10.	Матрёшка.	2	-	2	Викторина
2.11.	Сирень.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.12.	Зимний пейзаж.	2	-	2	Выставка работ.
2.13.	Гжельская игрушка.	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.14.	Зимние забавы.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.15	Орнамент в полосе.	2	0,5	1,5	Творческая работа
2.16	Рождество.	2	-	2	Выставка работ
2.17	Космос.	2	0,5	1,5	Викторина
Раздел 3 Пластилиновография.		20	3	17	
3.1.	Божья коровка.	2	0,5	1,5	Творческая работа.
3.2.	Снеговик.	2	0,5	1,5	Выставка работ
3.3.	Цыплята.	2	-	2	Устный опрос
3.4.	Пасхальное яйцо.	2	0,5	1,5	Творческая работа
3.5.	Автомобиль.	2	0,5	1,5	Практическая работа
3.6.	Динозавр.	2	-	2	Выставка работ
3.7.	Кактус в горшке.	2	-	2	Творческая работа
3.8.	За окошком снегирь.	2	-	2	Кроссворд
3.9.	Аквариум.	2	-	2	Выставка работ

3.10.	Тюльпан.	2	-	2	Устный опрос
Раздел 4. Поделки из бумаги.		14	3	13	
4.1	Подарок папе.	2	0,5	1,5	Практическая работа
4.2.	Бабочка.	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.3	Солнышко.	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
4.4	Елка из ладошек.	2	0,5	1,5	Кроссворд
4.5.	Весёлый вертолёт.	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.6.	Сова	2	0,5	1,5	Творческая работа
4.7.	Пионы.	2	-	2	Самостоятельная работа
Повторение пройденного материала.		1	1	-	Выставка работ.
Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.		1	1	-	Самостоятельная работа, устный опрос.
Итоговое занятие		1	1		Итоговая выставка
итого		72	15	57	

2.3. Оценочные материалы.

При организации образовательного процесса все педагогические приёмы, методы работы учитывают тот подход, который облегчает, содействует, способствует, продвигает путь ребёнка к саморазвитию, создают благоприятные условия для самостоятельного и осмысленного обучения ребят, активизирующего и стимулирующего любознательность и познавательные мотивы.

Обучение основывается на поэтапном усложнении заданий. Каждый этап предполагает ряд заданий и упражнений, требующих закрепление знаний, умений, навыков.

Достижения обучающимися планируемых результатов реализации программы определяются с помощью следующих диагностических методик:

➤ **для предметных (образовательных) результатов:**

- комплект анкет по разделам программы;
- папка достижений обучающихся детского объединения.

2.4 Формы контроля.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга) и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

В этой связи допускается мониторинг динамики развития ребёнка, однако он нужен не для оценки самой по себе, а для выявления тех способов, с помощью которых педагог может дать ребёнку развиться, открыть какие-то способности, преодолеть проблемы.

Для этого используются следующие виды и формы контроля:

Вводный контроль даёт информацию об уровне подготовки обучающихся. При его проведении используется такие формы, как собеседования и диагностическая беседа для выявления начальных знаний, навыков и умений.

Текущий контроль осуществляется с целью проверки усвоения прошедшего материала и выявления пробелов в знаниях обучающихся. При его проведении используются такие формы, как теоретический диалог, фронтальный опрос, устный опрос, практическая и самостоятельная работа.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года по сумме показателей за время обучения в объединении и предусматривает выполнение комплексной работы, включающей творческую работу по собственному замыслу. К формам данного контроля относят: открытое занятие для родителей, презентацию творческих работ, самоанализ.

Освоение программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций детей.

Форма контроля.	Форма отслеживания результатов.	Форма предъявления и демонстрации результатов.
Практическая работа.	Готовая работа	Выставка
Самостоятельная работа	Отзыв детей и родителей	Готовое изделие
Устный опрос	Дневник наблюдений	Журнал посещаемости
Тестирование	Материалы	Портфолио

	анкетирования и тестирования	
Творческая работа	Журнал посещаемости	Контрольная работа
Выставка работ	Грамота	Готовое изделие
Тест по теме	Методическая разработка	Дневник наблюдений

2.5. Методические материалы.

Работа по программе осуществляется по следующей методике:

Обучение осуществляется в очной форме.

Для достижения поставленной цели и реализации задач используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приёмов работы);
- проблемный (ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся).
- игровой (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).
- проектный (подготовка, планирование, исследование, выводы, представление или отчёт, оценка результата и процесса.)

Методы воспитания:

- убеждение
- поощрение
- стимулирование
- мотивация.

2.6 Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Обеспечение учебным помещением. Занятия проводятся в кабинете площадью 50 кв. м. Кабинет подготовлен к занятиям и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям и нормам освещения. Кабинет оформлен эстетически в соответствии со спецификой данного вида деятельностью, что способствует формированию хорошего вкуса воспитанников. Количество оборудованных мест для работы соответствует количеству обучающихся. В кабинете имеются инструкции по технике безопасности и охране труда.

В процессе реализации программы овладеть необходимыми знаниями, умениями и навыками детям помогают средства обучения. Для непрерывного и успешного учебного процесса в наличии имеются *оборудование и материалы*:

- учебная мебель;
- шкафы, стенды для образцов и наглядных пособий;
- канцелярские принадлежности.

Для реализации данной программы имеются *инструменты и материалы для аппликации, живописи и поделок из природного материала, а именно:*

- цветная бумага;
- цветной картон;
- ножницы;
- клей;
- кисточки;
- альбом для рисования;
- цветные карандаши и фломастеры.
- краски; акварель, гуашь.
- природный материал; листья, веточки, семечки, спички.

Информационное обеспечение:

- фотографии, видео мастер-класса «Натюрморт».

Кадровое обеспечение программы. Занятие проводит педагог дополнительного образования Костина Любовь Владимировна, имеющий специальное образование по специальности «Декоративно прикладное искусство и народные промыслы». Квалификация «Художник-мастер». Педстаж - 8 лет

Дидактические материалы.

При реализации программы используются следующие дидактические материалы:

Для 1-го года обучения:

№	Раздел, тема	Раздаточный материал	Наглядные пособия
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
2	Аппликация	готовые шаблоны и трафареты,	Иллюстрации
3	Живопись	бланки диагностических и творческих заданий	Картинки и учебные таблицы
4	Поделки из различного материала	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
5	Повторение	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Альбом, фотографии
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	карточки с заданиями	Альбом, фотографии

7	Итоговое занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
---	-------------------------	------------------------------	-----------------

Для 2-го года обучения:

№	Раздел, тема	Раздаточный материал	Наглядные пособия
1	Вводное занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
2	Нетрадиционные техники рисования	готовые шаблоны и трафареты,	Иллюстрации
3	Пластилинография	бланки диагностических и творческих заданий	Картинки и учебные таблицы
4	Поделки из бумаги	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия
5	Повторение	карточки с заданиями, готовые шаблоны и трафареты,	Альбом, фотографии
6	Проверка знаний и умений на их соответствие требования программы.	карточки с заданиями	Альбом, фотографии
7	Итоговое занятие	готовые шаблоны и трафареты,	Готовые изделия

Формы контроля образовательных результатов. Для 1-го года обучения

№ п\п	Разделы Программы.	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие.	Вводный	Собеседование Диагностическая беседа.	Сентябрь.
2.	Аппликация.	Текущий	Теоретический диалог; самостоятельная работа	Октябрь-декабрь.

3.	Живопись.	Текущий	Теоретический диалог; самостоятельная работа.	Январь-февраль.
4.	Поделки из различного материала.	Текущий	Теоретический диалог; фронтальный опрос; самостоятельная работа.	Март-апрель.
5.	Повторение пройденного материала	Итоговый	Фронтальный опрос; практическая самостоятельная работа.	Май.
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие требования программы.	Итоговый	Фронтальный опрос; самостоятельная работа.	Апрель
7.	Итоговая выставка к концу учебного года	Итоговый	Устный опрос. Выставка работ	Май.

Формы контроля образовательных результатов.

№ п\п	Разделы Программы.	Вид контроля	Форма контроля	Время проведения
1.	Вводное занятие.	Вводный	Собеседование Диагностическая беседа.	Сентябрь.
2.	Нетрадиционные техники рисования.	Текущий	Теоретический диалог; самостоятельная работа	Октябрь-декабрь.
3.	Пластилиниография.	Текущий	Теоретический диалог; самостоятельная работа.	Январь-февраль.
4.	Поделки из бумаги.	Текущий	Теоретический диалог; фронтальный опрос; самостоятельная работа.	Март-апрель.
5.	Повторение пройденного материала	Итоговый	Фронтальный опрос; практическая самостоятельная	Май.

			работа.	
6.	Проверка знаний и умений на их соответствие требования программы.	Итоговый	Фронтальный опрос; самостоятельная работа.	Апрель
7.	Итоговая выставка к концу учебного года	Итоговый	Устный опрос. Выставка работ	Май.

- **для личностных и метапредметных результатов:**
- карты личностного роста учащихся детского объединения.

Мониторинг личностного развития обучающихся и метапредметных результатов.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Используемые методы
1.Развитие волевых качеств личности: <i>1.1.Терпение.</i>	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки течение определенного времени, преодолевая трудности.	в - терпения хватает меньше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает больше чем на $\frac{1}{2}$ занятия; - терпения хватает на все занятие.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.2.Воля.</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям.	- волевые усилия ребенка побуждаются извне; - иногда – самим ребенком; - всегда – самим ребенком.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>1.3.Самоконтроль.</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям).	-ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне (низкий уровень самоконтроля); -периодически контролирует себя сам (средний уровень са-	1 – 3 4 – 7	Наблюдение

		моконтроля); -постоянно контролирует себя сам (высокий уровень самоконтроля).	8 – 10	
2.Поведенческие качества: <i>2.1.Поведение ребенка на занятиях.</i>	Умение слушать внимательно, выполнять задания, работать быстро, увлеченно и старательно, успевать все сделать.	- ребенок часто отвлекается, рассеян, несамостоятелен, работает медленно и не увлеченно; -ребенок не совсем сосредоточен на своей работе, подражает другим и часто обращается за помощью; - ребенок слушает внимательно, самостоятелен до конца, работает увлеченно и быстро, успевает закончить свою работу вовремя.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
<i>2.2.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия).</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации.	-периодически провоцирует конфликты; - сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; -пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Тестирование: метод незаконченного предложения
<i>2.3.Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)</i>	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные.	- избегает участия в общих делах; -участвует при побуждении извне; -проявляет инициативу в общих делах.	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение
3.Развитие познавательного интереса (ориентационные качества): <i>3.1.Мотивация учебно-познавательной деятельности.</i>	Уровень внутреннего побуждения личности к тому или иному виду деятельности, связанного с удовлетворением определенной потребности.	- низкий уровень мотивации (общий интерес к тому или иному занятию или интерес связан извне); - средний уровень мотивации (конкретный интерес к занятию, интерес периодически стимулируется извне);	1 – 3 4 – 7	Анкета «Мои интересы»

		- высокий уровень внутренней мотивации (конкретный интерес, связанный с желанием глубже и полнее освоить избранный вид деятельности, интерес поддерживается самостоятельно).	8 – 10	
3.2. Отношение к трудовой деятельности.	Умение преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> - трудности преодолевает без всякой настойчивости или с чьей-либо помощью, так как сам не уверен; - трудности преодолевает сам, но только с целью самоутвердиться или порадовать других; - настойчив в борьбе с трудностями, не боится их, стремиться совершенствовать свои знания и умения. 	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Наблюдение, анкетирование
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.	<ul style="list-style-type: none"> - завышенная; - заниженная; - нормальная. 	1 – 3 4 – 7 8 – 10	Анкетирование

Педагогические технологии:

На занятиях используются следующие **педагогические технологии**:

Технология проблемного обучения, которая ставит своей целью развитие познавательной активности и творческой самостоятельности обучающихся.

Технология дифференцированного обучения, которая включает в себя учёт индивидуальных особенностей, группирование на основе этих особенностей, вариативность учебного процесса в группе.

Технология личностно-ориентированного обучения – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Это формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Технология разноуровневого обучения - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности.

Технология развивающего обучения, которая способствует развитию образного мышления, формированию потребности в самоопределении и самоанализе личности воспитанника.

Технология мастерских, при помощи которой формируются основы художественных представлений и художественных знаний обучающихся и способствует эффективному развитию практических умений в работе с материалом. Центральное место на занятиях отводится практической индивидуальной и самостоятельной работе, а также взаимопомощи воспитанников с разным уровнем обучения.

Игровые технологии, основной целью которых является обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений и навыков. Основным механизмом реализации этого вида технологий являются игровые методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность (работа с карточками, загадки, тематические игры, конкурсы).

Здоровьесберегающие технологии, предусматривающие создание оптимальной здоровьесберегающей среды, обеспечивающей охрану и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей. В основе данных технологий лежит организация образовательного процесса (длительность занятий и перерывов), методы и формы работы, стимулирующие познавательную активность, психологический фон занятий (доброжелательность и тактичность педагога), санитарно-гигиенические условия (проветривание помещения, температурное соответствие, чистота), двигательный режим обучающихся (с учётом их возрастной динамики).

Алгоритм учебного занятия:

Комбинированное занятие.

1. Организационная часть.
2. Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания.
3. Изложение нового материала.
4. Первичное закрепление новых знаний, применение их на практике.

Занятие сообщения и усвоения новых знаний.

1. Организационная часть.
2. Изложение нового материала и закрепление его.

Занятие повторения и обобщения полученных знаний

1. Организационная часть.
2. Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач.
3. Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок.
4. Подведение итогов.

Занятие закрепления знаний, выработка умений и навыков.

1. Организационная часть.
2. Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы.
3. Сообщение и содержание задания, инструктаж его выполнения.
4. Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога.
5. Обобщение и оценка выполненной работы.

Занятие применения знаний, умений и навыков.

1. Организационная часть
2. Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом.
3. Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов.

Раздел №3. «Рабочая программа воспитания».

Воспитательная работа в учреждении строится на основании «Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года», утверждённой распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. №996-р.

Основная цель воспитательной работы — создание условий для воспитания свободной, интеллектуально развитой, духовно богатой, физически здоровой личности, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к самореализации и самоопределению в современном обществе, склонной к овладению различными профессиями, с гибкой и быстрой ориентацией в решении сложных жизненных проблем.

Задачи:

- формирование у детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда;
- формирование грамотной, самостоятельной, ответственной и разносторонне развитой личности.

Обновление воспитательного процесса строится на основе современных достижений науки и отечественных традиций.

Реализация плана воспитательной работы основана на основных принципах воспитательной работы:

- воспитание с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений современного опыта;
- гуманистической направленности воспитания;

- личностной самоценности, личностно-значимой деятельности;
- коллективного воспитания;
- создания дополнительных условий для социализации детей с особыми образовательными потребностями;
- целостности, обеспечивающей системность, преемственность воспитания;
- демократизма;
- толерантности;
- применения воспитывающего обучения.

Раздел №4. «Календарный план воспитательной работы». Массовые мероприятия внутри детского объединения

№ п/п	Мероприятия	Дата
1.	Беседа: «Цветы».	сентябрь
2.	Час мудрости «Водный мир»	октябрь
3.	Конкурс рисунков «Моя мама»	ноябрь
4.	Беседа «Собираем урожай»	декабрь
5.	Викторина «Животные»	январь
6.	Беседа: «Размер и формы»	февраль
7.	Беседа «Подарки своими руками!»	март
8	Беседа «Ночь и день»	март
9	Спортивно-экологическое развлечение «В гостях у водяного»	март
10	Беседа в игре «Что такое натюрморт»	апрель
11	Час общения «Поведение и культура»	май

Раздел 5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список основной учебной литературы для педагога:

1. «Школа рисования. Шаг за шагом». Адамянц Р. 2009г.
2. «Полный курс рисования». А. Сапожников. 2003г.
3. «Рисуем портреты». А. Смородин. 2013г.
4. «Человек-цвет, пространство». Г.А. Фрилинг.
5. Бархин М. Т. (теория, практика, проекты).
6. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва «Просвещение», 1992г.

Список дополнительной литературы для педагога:

1. Алехин А. Д. Когда начинается художник. — М., 1993.
2. Аллекова Е.М Живопись. – М.: Слово, 2001;
3. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. – М., 1977

4. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
5. Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 2006.
6. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. — М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2010.
7. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. — М.: Просвещение, 2000

Список учебной литературы для обучающихся и родителей:

1. А. Смит «Энциклопедия рисования» 2008г.
2. А. Марковская «Рисуем фигуру человека».
3. В. Пенова «Рисуем натюрморты».
4. В. Пенова «Рисуем деревья и другие растения».
5. Современные журналы по изобразительному искусству.
6. Дорожин Ю.Г. Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
7. Дорожин Ю.Г. Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
8. Изобразительное искусство для детей, сборник. (1-4 классы) – М., 2013.

Список основной учебной литературы для педагога:

1. А.А. Марковская: учимся рисовать
2. В.П. Пенова. Рисуем деревья и другие растения.
3. И. Б. Осташинский. Удивительные поделки. Белгород. 2012г.

Список дополнительной литературы для педагога:

1. «Человек-цвет, пространство». Г.А. Фрилинг.
2. Бархин М. Т. (теория, практика, проекты).
3. Беда Г. В. Живопись и ее изобразительные средства. — М., 1977
4. Изобразительное искусство и художественный труд. Москва «Просвещение», 1992 г.
5. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
6. Ватагин В. А. Изображение животного. — М., 2006.

Список учебной литературы для обучающихся и родителей:

1. Е. Ясная «Стань художником».
2. А. Горбатова «101 способ нарисовать забавных животных».
3. О. Узорова «Рисуем пальчиками».
4. К. Бернадот «Рисуем, чем попало».

Раздел №6. «Приложения».

6.1. Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во Часов.	Формы /тип занятия	Место проведения
	<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>	1	Опрос.	ЦДТ
	<i>Раздел 2. Аппликация.</i>	34		
2.1	Осенние грибы.	2	Творческая работа.	ЦДТ
2.2	Цветочная поляна.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.3.	Подсолнух.	2	Выставка работ	ЦДТ
2.4.	Рыбки из фантиков.	2	Выставка работ	ЦДТ
2.5.	Осенний натюрморт.	2	Практическая работа	ЦДТ
2.6.	Лесные жители.	2	Викторина.	ЦДТ
2.7.	Карнавал котов.	2	Творческая работа.	ЦДТ
2.8.	Лебединое озеро.	2	Выставка работ.	ЦДТ
2.9.	Мир геометрических фигур	2	Тест по теме.	ЦДТ
2.10.	Снежинки.	2	Викторина	ЦДТ
2.11.	Рождественская ёлка из ладошек.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.12.	Открытка «С Новым годом».	2	Выставка работ.	ЦДТ
2.13.	Зимний лес.	2	Устный опрос	ЦДТ
2.14.	Дерево в снегу.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.15	Ночной пейзаж.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.16	Подарок папе.	2	Выставка работ	ЦДТ
2.17	Снегирь.	2	Викторина	ЦДТ

Раздел 3 Живопись.	20		
3.1. Яблоко.	2	Творческая работа.	ЦДТ
3.2. Дельфин.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.3. Жар –птица.	2	Устный опрос	ЦДТ
3.4. Дождик.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.5. Весенний пейзаж.	2	Практическая работа	ЦДТ
3.6. Натюрморт.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.7. Цветы в вазе.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.8. Разноцветный мир.	2	Кроссворд	ЦДТ
3.9. Мой сосед.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.10. Город будущего	2	Устный опрос	ЦДТ
Раздел 4. Поделки из различного материала.	14		
4.1 Домик.	2	Практическая работа	ЦДТ
4.2. Ромашка.	2	Творческая работа	ЦДТ
4.3 Ягода.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
4.4 Фруктовая фантазия	2	Кроссворд	ЦДТ
4.5. Ваза.	2	Творческая работа	ЦДТ
4.6. Кошка	2	Творческая работа	ЦДТ
4.7. Птица.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
Повторение пройденного материала.	1	Выставка работ.	ЦДТ
Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям программы.	1	Самостоятельная работа, устный опрос.	ЦДТ
Итоговое занятие	1	Итоговая выставка	ЦДТ
	72		

ИТОГО			
--------------	--	--	--

2-го года обучения

№ п/п	Раздел, тема.	Кол-во Часов.	Формы занятия /тип	Место проведения
	<i>Раздел 1. Вводное занятие.</i>	1	Опрос.	ЦДТ
	<i>Раздел2. Нетрадиционные техники рисования.</i>	34		
2.1	Осенний лист.	2	Творческая работа.	ЦДТ
2.2	Звездопад.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.3.	Морские жители.	2	Выставка работ	ЦДТ
2.4.	В лесу.	2	Выставка работ	ЦДТ
2.5.	Герои мультфильмов.	2	Практическая работа	ЦДТ
2.6.	Цветочная поляна.	2	Викторина.	ЦДТ
2.7.	Ромашка.	2	Творческая работа.	ЦДТ
2.8.	Фантастическое животное.	2	Выставка работ.	ЦДТ
2.9.	Рябина.	2	Тест по теме.	ЦДТ
2.10.	Матрёшка.	2	Викторина	ЦДТ
2.11.	Сирень.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.12.	Зимний пейзаж.	2	Выставка работ.	ЦДТ
2.13.	Гжельская игрушка.	2	Устный опрос	ЦДТ
2.14.	Зимние забавы.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.15	Орнамент в полосе.	2	Творческая работа	ЦДТ
2.16	Рождество.	2	Выставка работ	ЦДТ

2.17	Космос.	2	Викторина	ЦДТ
Раздел 3 Пластилиновография.		20		
3.1.	Божья коровка.	2	Творческая работа.	ЦДТ
3.2.	Снеговик.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.3.	Цыплята.	2	Устный опрос	ЦДТ
3.4.	Пасхальное яйцо.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.5.	Автомобиль.	2	Практическая работа	ЦДТ
3.6.	Динозавр.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.7.	Кактус в горшке.	2	Творческая работа	ЦДТ
3.8.	За окошком снегирь.	2	Кроссворд	ЦДТ
3.9.	Аквариум.	2	Выставка работ	ЦДТ
3.10.	Тюльпан.	2	Устный опрос	ЦДТ
Раздел 4. Поделки из бумаги.		14		
4.1	Подарок папе.	2	Практическая работа	ЦДТ
4.2.	Бабочка.	2	Творческая работа	ЦДТ
4.3	Солнышко.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
4.4	Елка из ладошек.	2	Кроссворд	ЦДТ
4.5.	Весёлый вертолёт.	2	Творческая работа	ЦДТ
4.6.	Сова	2	Творческая работа	ЦДТ
4.7.	Пионы.	2	Самостоятельная работа	ЦДТ
Повторение пройденного материала.		1	Выставка работ.	ЦДТ
Проверка знаний и умений на их соответствие требованиям		1	Самостоятельная работа, устный	ЦДТ

программы.		опрос.	
Итоговое занятие	1	Итоговая выставка	ЦДТ
итого	72	57	

6.2 Материалы для проведения мониторинга

Устный опрос.

1.Как нужно себя вести на занятиях в детском объединении.

Ответ:

Слушать педагога, без разрешения не вставать с места, не бегать по кабинету.

2.Правило работы с ножницами.

Ответ:

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.
8. Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.
9. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

Техника безопасности при работе с клеем.

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

Устный опрос по теме: «Техники рисования»

1. Назовите самые известные техники рисования.

Самым известным и популярным техникам рисования относятся: рисование карандашом, гуашью, акварелью и пастелью.

2. Расскажите о технике рисования карандашом.

Самой простой техникой считается техника рисования карандашом. Все начинают с карандашных рисунков. Маленькие дети берут в руки карандаш и начинают создавать свои шедевры. Техника рисования карандашом не требует какого-то особого мастерства. Кроме того, карандашные рисунки являются подготовительным этапом для других техник.

3.Расскажите о технике рисования гуашевыми красками.

Гуашевые краски хороши для начинающих. Ими хорошо учиться рисовать. Они разводятся водой, непрозрачны и могут перекрывать один цвет другим. При рисовании гуашью можно брать любые цвета и рисовать ими в любом порядке. Краски можно смешивать на палитре и получать разные оттенки.

3.Расскажите о технике рисования акварельными красками.

Техника акварели более сложна, она часто остается непостижимой и загадочной. Каждая легкость здесь обманчива. Акварель от латинского aqua – вода. Вот умение художника управлять этой водной стихией, смешанной с краской, и определяет его мастерство и освоение этой техники. Акварель текучая и прозрачна, восприимчива к движению кисти. Это излюбленная техника многих художников.

4.Расскажите о технике рисования пастелью

Для того, чтобы работать мягкими пастельными мелками необходима шероховатая ворсистая поверхность. Пастелью можно и рисовать, и писать, то есть можно изображать фигуры линиями и контурами, а потом закрашивать их, а можно создавать многоцветные картины мелкими штрихами, которые смешиваются, растираются и растушевываются. Очень красиво смотрится пастель на темном фоне, поэтому часто в этой технике используют тонированную бумагу.

Викторина в загадках по декоративным росписям.

1.Пусть вам лучшею подружкой
Станет русская игрушка.
И недаром все музеи
Дорожат, гордятся ею.
Ростом разные подружки, но похожи друг на дружку
Все они сидят друг в дружке,
А всего одна игрушка. (Матрешка)

2.Алый шелковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может 3, а может 6.
Кукла первая толста, а внутри она пуста,
Разнимается она на две половинки.
В ней живет еще одна кукла в серединке.
Разрумянилась немножко
Наша русская (матрешка).

3.Веселая белая глина,
Кружочки, полоски на ней,
Козлы и барабашки смешные,
Табун разноцветных коней,
Кормилицы и водоноски,
И всадники, и ребятня,
Собачки, гусары и рыбы.
А ну, назови-ка меня!
(Дымково.)

4.Эта роспись
На белом фарфоре –
Синее небо, синее море
Синь васильков,
Колокольчиков звонких.
Синие птицы
На веточках тонких.
(Гжель)

5. Посуда не простая,
А точно – золотая!
С яркими узорчиками
Ягодками и листочками.
Называется она-
(Золотая Хохлома)

6. В синих купавках,
В красных бутонах,
Крупных и мелких
Листьях зелёных
Привезли ларец
Из города(Городец).

7. Полоски красные, зеленые,
На ножках веточки сосновые.
Козлик полосатенький,
Очень привлекательный.
(Филимоновская игрушка)

8. Кто ответит на вопрос
Что за сказочный поднос?
Есть букет в нем крупный, яркий
В середине цветом жарким
Он сияет, а вокруг,
Словно дети встали в круг
Много маленьких цветочков
И травинок и листочек
И узорная кайма
По подносу пролегла
Отвечаю на вопрос-
Это жостовский поднос.